

**TECRIDER FÜR OX & ESEL**, kleinwelttheater und Theater Nebelwerke

Ansprechpartner: **Thomas Hoeverler**

Mobil **0151 2332 7176**, Email **mail@kleinwelttheater.de**

## **BÜHNEN- UND TECHNIKPLAN**

### **BÜHNENRAUM**

Erforderliche Mindestgröße Breite 10 m x Tiefe 5 m (davon Hinterbühne 1 m)

### **ZUSCHAUERRAUM**

Hausübliche ansteigende Bestuhlung

### **LICHTTECHNIK**

Licht- und Tonregie übernimmt Martina Hoeverler, die die Licht- und Toneinsätze fährt. Eine erfahrene Person der Haustechnik erwünscht zum Einleuchten und Einweisen ins hauseigene Licht- und Tonpult oder Assistenz.

**LICHT Drei regelbare Grundstimmungen** (siehe Bühnenplan Seite 2):

- 1) SPIELLICHT: gleichmäßige Ausleuchtung der Spielfläche warm-weiß
- 2) „LICHT AUS“: Spiellicht ca. 10 %
- 3) BLACK
- 4) Anschluss am hauseigenen Lichtpult für einen zusätzlich regelbaren Kanal für Effektlucht „Rosi“

### **TON**

Anschluss für iPad (Cinch L/R oder Klinke L/R oder Miniklinke Stereo) am hauseigenen Pult. Monitorbox für Hinterbühne Mitte erforderlich. Eigene Monitorbox kann auch mitgebracht werden.

### **ALLGEMEIN**

Freie Parkmöglichkeit in der Nähe während der Vorstellung

Evtl. Hilfe beim Ausladen des Bühnenbildes (falls nicht in der Nähe der Bühne ausgeladen werden kann)

Abschließbare Garderobe

Catering: 3 l stilles Wasser. Falls Verpflegung bitte vegan/vegetarisch

**BÜHNENBILD-SKIZZE:**

Bemalter Teppichboden, zwei grüne Stoff-Abhänger auf Stativen (in der Mitte oben Regenschirm), Holzleiter-Regal als Weihnachtspyramide mit Effektlcht „Rosi“, Blumenkasten, Fenster (in Abhänger integriert), bemaltes Bügelbrett, runder Sitzhocker in Kuhoptik, Flauschvorhang-Eingang (hängt auf Stativ) und Hörner-Garderobe.

